

CORTOMETRAJES

AL OTRO LADO (2025 – Preproducción) – Dir. Juanra Fernández

Drama de terror psicológico. Rol coprotagonista.

MICROFICCIONES DRAMÁTICAS (2022–2025)

Participación en cortos de autor, escenas de cámara y ficción breve.

TEATRO

LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO (2025) – Dir. Óscar Reyes

LA CASA DE BERNARDA ALBA (2025) – Dir. María Catillo

Versión contemporánea del clásico de Lorca. Rol: María Josefa.

PUBLICIDAD

Amrest (2024)

Campaña publicitaria internacional para redes y medios digitales.

VIDEOCLIP

“Me falta el aire” – Carlos Luque, artista nacional (2024)

Protagonista femenina en videoclip.

FORMACIÓN

Combate escénico

- Máster en Interpretación para Cine, Televisión y Teatro – MBT Espacio Escénico
- Frankenstein Studio – Acting in English Program
- Esgrima Escénica – Escuela de Esgrima Ateneo
- Lucha escénica con George Karja
- Taller de Intimacy Coordination – Intim Act (Lucía Delgado & Tábata Cerezo)
- Alpha Studio – Acting in English
- Retiro Actoral – Actor’s North Acting
- Javier Alcina – Acting in English (presencial)
- Arting Studio Barcelona – Técnica Chubbuck
- Tot Arts Teatre – Barcelona
- Act Attack Theater BCN
- Tot Arts Teatre – Barcelona
- Improv Workshop BCN
- Tot Arts Teatre – Barcelona
- Javier Alcina – Acting in English for the Camera (online)
- Javier Alcina – Acting in English (presencial)
- StageMilk – Cursos online: Acentos, Shakespeare, Comedia, Drama

OTRAS HABILIDADES ARTÍSTICAS

- Música: Guitarra, Violín, Mezzosoprano
- Baile: Dancehall (Farray’s International Academy of Dance)
- Improvisación y acentos: Acento neutro, , Inglés (General/Standard American), Venezolano
- Montar a caballo, Lucha y Esgrima escénica
- Buena presencia ante cámara, versatilidad escénica, trabajo en equipo multilingüe

IDIOMAS

- Castellano (Nativo)
- Inglés (C2 – nivel nativo)
- Alemán (C1 – avanzado)
- Francés (A2 – básico)